

**муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования «Детская школа искусств»
городского округа города Райчихинска**



УТВЕРЖДАЮ:

Директор

МАУ ДО «Детская школа искусств»

(Signature)
Ф.Н. Бойко

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

Срок реализации-5 лет

г. Райчихинск
2020 г.

Разработчики:

Бойко Ольга Николаевна – директор МАУ ДО «ДШИ»

Семененко Лариса Юрьевна – зам. директора по УВР МАУ ДО «ДШИ»

Содержание

1. Пояснительная записка

2. Содержание, структура и условия реализации ДООП

«Музыкальное искусство»

3. Учебный план

4. График образовательного процесса

5. Методические рекомендации

6. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы

«Музыкальное искусство»

7. Материально-техническое обеспечение образовательного учреждения

1. Пояснительная записка

1.1. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Музыкальное искусство» определяет содержание и организацию образовательного процесса в МАУ ДО «ДШИ» (далее – Школа) и имеет художественно-эстетическую направленность, способствует формированию художественного вкуса, музыкальной культуры учащихся, содействует интенсивному развитию их музыкально-творческих и интеллектуальных способностей, личностных и духовных качеств подрастающего поколения.

Обучающиеся учатся по данной программе дифференцированно, с учетом их возраста, музыкальных данных, уровня музыкальной подготовки и других индивидуальных, психологических особенностей.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Музыкальное искусство» разработана с учетом сложившихся традиций образовательной деятельности школы и обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности ребенка и приобретение им в процессе освоения образовательной программы музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

1.2. Цель данной программы – воспитание целостного художественно-эстетического и социально-активного формирования личности средствами музыкального искусства через развитие музыкальных способностей посредством обучения игре на музыкальных инструментах (фортепиано, баян, аккордеон) и вокальному пению.

Для реализации этой цели необходимо решить следующие задачи:

образовательные:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно - нравственного развития детей;
- формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков игры на музыкальных инструментах, позволяющих исполнять произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- формирование исполнительской базы для дальнейшего самостоятельного музыкального развития;
- приобретение навыков публичных выступлений;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности;
- воспитание эстетического вкуса на лучших образцах классической, современной, русской, хакасской народной музыки и других народов мира.

развивающие:

- развитие основных музыкальных способностей (гармонический и мелодический слух, чувство ритма, музыкальная память);
- развитие мышления, воображения, восприятия;
- развитие двигательных навыков, координации движения.

воспитательные:

- воспитание интереса к музыкальному искусству;
- формирование навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.
- воспитание черт характера (трудолюбие, усидчивость, целеустремленность, аккуратность, собранность, пунктуальность, доброжелательность).

1.3. **Срок освоения** программы «Музыкальное искусство» для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте 6,6-12 лет- составляет 5 лет.

Школа имеет право реализовывать программу «Музыкальное искусство» в сокращенные сроки и по индивидуальным учебным планам.

1.4. Прием детей с целью обучения по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе «Музыкальное искусство» осуществляется на основании приемных прослушиваний, позволяющих выявить творческие способности детей, необходимых для освоения программы. Прослушивание проводится в форме выполнения творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти.

Прием в Школу осуществляется в соответствии с годовым планом набора, составленным и утвержденным на основании контрольных цифр, установленных учредителем.

1.5. Освоение программы «Музыкальное искусство», разработанной МАУ ДО «ДШИ», завершается обязательной итоговой аттестацией учащихся, организованной и проводимой Школой самостоятельно.

1.6. По окончании освоения программы «Музыкальное искусство» выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается МАУ ДО «ДШИ».

2. Содержание, структура и условия реализации ДООП «Музыкальное искусство»

2.1. Результатом освоения программы «Музыкальное искусство» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);

- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

2.2. Результатом освоения программы «Музыкальное искусство» с дополнительным сроком обучения (6,7 класс), является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области исполнительской подготовки:

- знаний основного исполнительского репертуара по видам музыкальных инструментов;
- знаний различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
- умений исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального искусства;
- умений осуществлять элементарный анализ нотного текста;
- навыков восприятия современной музыки.

3. Учебный план ХОРОВОЕ ПЕНИЕ

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V	
1.	Хор	2	2	2	2	2	V
2.	Вокал	-	-	1	1	1	V
3.	Сольфеджио	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	V

4.	Слушание музыки	1	-	-	-	-	
5.	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	V
7.	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	
8.	(В/ч) Предмет по выбору	-	-	1	1	1	
	Всего:	5.5	5.5	7.5	7.5	7.5	

**ФОРТЕПИАНО, НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ
(БАЯН, АККОРДЕОН)-5 лет**

№ п/ п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V	
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	V
2.	Ансамбль	-	-	1	1	1	
3.	Сольфеджио	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	V
4.	Слушание музыки	1	-	-	-	-	
5.	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	V
6.	Коллективное музицирование /хор, оркестр/	1	1	1	1	1	V
8.	(В/ч) Предмет по выбору	-	-	1	1	1	
	Всего:	5,5	6,5	7,5	7,5	7,5	

СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ (ВОКАЛ)- 5 лет

№ п/ п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V	
1.	Вокал	2	2	2	2	2	V
2.	Сольфеджио	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	V
3.	Слушание музыки	1	-	-	-	-	
4.	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	V
5.	Коллективное музицирование /хор, вокальный ансамбль/	1	1	1	2	2	
7.	(В/ч) Предмет по выбору	-	-	1	1	1	
	Всего:	5,5	5,5	6,5	7,5	7,5	

Примечание к учебному плану

Срок обучения по программе «Музыкальное искусство составляет 5 лет для учащихся, поступивших в детскую школу искусств в возрасте 6,6-12 лет.

Количественный состав групп по сольфеджио — в среднем 10 человек.

Количественный состав групп по хору — в среднем 12 человек.

Количественный состав ансамбля — от 2 человек.

Перечень предметов по выбору, предлагаемых учащимся школы, утверждается директором школы с учетом мнения педагогического совета до начала учебного года. По желанию учащихся и их родителей (законных представителей) директор школы имеет право освобождать учащихся от предмета по выбору, при этом плата за обучение в школе не меняется.

Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению руководства школы.

4. График образовательного процесса

Продолжительность учебного года 34 недели. Продолжительность учебной недели - 6 дней. Единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебного процесса в Школе является урок продолжительностью 40 минут. Занятия организованы в 2 смены. Сроки начала и окончания учебного года, продолжительность триместра и школьных каникул (осенние, зимние, весенние) совпадают со сроками, установленными для общеобразовательных школ г. Райчихинска и годовым календарным учебным графиком.

5. Методические рекомендации

Качество реализации общеразвивающих программ в области искусств обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы в области музыкального, или изобразительного искусства;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

При реализации общеразвивающих программ в области музыкального искусства предусмотрено финансирование работы концертмейстеров из расчета до 50 процентов объема времени, заложенного учебным планом для аудиторных занятий по соответствующим учебным предметам.

Успешное освоение общеразвивающей программы в области искусств позволяет: перейти на обучение по предпрофессиональной программе, продолжить самостоятельные занятия.

Достичь более высоких результатов в обучении и развитии творческих способностей учащихся, полнее учитывать индивидуальные возможности и личностные особенности ребенка позволяют следующие методы дифференциации и индивидуализации:

- разработка педагогом заданий различной трудности и объема;
- разная мера помощи преподавателя учащимся при выполнении учебных заданий;
- вариативность темпа освоения учебного материала;
- индивидуальные и дифференцированные домашние задания.

Основное время на уроке отводится практической деятельности, создание творческой атмосферы способствует ее продуктивности.

6. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения

ДООП «Музыкальное искусство»

6.1. Виды контроля успеваемости учащихся

Важным элементом учебного процесса в Школе является систематический контроль учащихся.

Основными видами контроля успеваемости учащихся являются:

- текущий контроль успеваемости учащихся;
- промежуточная аттестация учащихся;
- итоговая аттестация учащихся.

Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости являются:

- систематичность;
- учет индивидуальных особенностей обучаемых;
 - коллегиальность (для проведения промежуточной и итоговой аттестации учащихся).

Каждый из видов контроля обучающихся имеет свои цели, задачи и формы.

6.1.1. Текущий контроль успеваемости учащихся направлен на поддержание учебной дисциплины, на выявление отношения учащегося к изучаемому предмету, на организацию регулярных домашних заданий, на повышение уровня освоения текущего учебного материала; имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические особенности учащихся.

Текущий контроль осуществляется преподавателем, ведущим предмет, регулярно (каждый 2-3 урок) в рамках расписания занятий учащегося и предполагает использование различных систем оценивания. На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные, полугодовые, годовые оценки.

6.1.2. Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащихся и усвоение ими образовательной программы на определенном этапе обучения. Формами промежуточной аттестации учащихся являются:

- контрольные уроки;
- переводные зачеты;
- сольные концерты;
- концерты класса;
- конкурсы;
- контрольные прослушивания.

Контрольные уроки направлены на выявление знаний, умений, навыков учащихся по определенным видам работ, не требующим публичного исполнения и концертной готовности: проверка навыков самостоятельной работы, технического продвижения, степени овладения навыками музицирования (чтение с листа, подбор по слуху, пение с аккомпанементом и другие).

Контрольные уроки проводятся:

- в конце каждого полугодия по предметам: сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература;

- в конце года по предметам: вокал, музицирование, коллективное музицирование, общий инструмент. Контрольные уроки, преподаваемые в форме групповых занятий проводит преподаватель, ведущий предмет.

Контрольные уроки, преподаваемые в форме индивидуальных занятий (музицирование, вокал, общий инструмент) проводятся с приглашением 2-х, 3-х преподавателей отдела.

Система оценки контрольного урока дифференцированная, а именно 5-ти бальная с применением плюса (+) и минуса (-).

Переводные зачеты проводятся в конце учебного года (вторая половина апреля, май) с исполнением полной учебной программы и определяют успешность освоения ОП данного года обучения. Переводные зачеты проводятся с применением дифференцированных оценок, по 5-ти бальной системе с применением плюса (+) и минуса (-) ; предполагают обязательное методическое обсуждение. Требования к переводным зачетам в рабочих учебных программах по музыкальному инструменту.

Академические концерты предполагают те же требования, что и зачеты и проводятся по предметам музыкальный инструмент, аккомпанемент, игра в ансамбле, вокал (публичное исполнение учебной программы или части ее в присутствии комиссии) и носят открытый характер (с присутствием родителей, учащихся и других слушателей). Академические концерты для учащихся 2-5 классов проводятся один раз в полугодие (декабрь); для учащихся 1-ого класса по плану работы отделов.

Участие в сольных концертах, концертах класса, конкурсах может приравниваться к выступлению на академическом концерте или переводном зачете. Примерные варианты программ академического концерта по уровням освоения ОП в рабочих учебных программах по музыкальному инструменту.

Контрольные прослушивания проводятся по предмету музыкальный инструмент и вокал для учащихся выпускных классов в присутствии комиссии и предполагают обязательное методическое обсуждение рекомендательного характера с применением системы оценок по выбору.

Примерные варианты выпускных программ по уровням освоения ОП в рабочих учебных программах по предметам.

6.1.3. Итоговая аттестация (выпускной экзамен, итоговый зачет) проводится по предметам: музыкальный инструмент, сольфеджио, музыкальная литература и определяет уровень и качество освоения образовательной программы. Итоговая аттестация проводится по утвержденному директором школы расписанию в мае месяце.

Итоговая аттестация учащихся проводится комиссиями, состав которых утверждается приказом директора школы. Председателем аттестационной комиссии является директор школы или его заместитель по учебно-воспитательной работе. Ответственность за организацию и

проведение итоговой аттестации по предмету возлагается на председателя экзаменационной комиссии.

Итоговая аттестация проводится с применением дифференцированных оценок по 5-ти бальной системе с применением плюса (+) и минуса (-). Оценка итоговой аттестации является одной из составляющих итоговой оценки по данному предмету, фиксируемой в свидетельстве об окончании школы.

6.2. Критерии используемых оценок

В Школе обучаются дети с разными музыкальными и психофизическими возможностями, с большой занятостью в общеобразовательной школе. Поэтому критерии оценки качества подготовки учащихся по учебным предметам программы «Музыкальное искусство» разрабатываются с учетом этих особенностей и позволяют:

- определить уровень освоения учащимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение учащегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа.

Школой разрабатываются критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации, текущего контроля успеваемости учащихся. Система оценок успеваемости учащихся:

- дифференцированная система оценок (пятибалльная): 5 (отлично); 4 (хорошо); 3 (удовлетворительно); 2 (неудовлетворительно). В оценке используются плюсы и минусы, отражающие тенденцию к улучшению или ухудшению уровня исполнения.

- зачетная (недифференцированная): зачет, незачет.

Оценка 5 «отлично» предполагает:

- исполнение программы (контрольного урока, зачета) в соответствии со стилем и формой музыкальных произведений;
- умение донести свой исполнительский замысел;
- разнообразное и яркое владение звуковой палитрой и динамикой;
- осмысленное исполнение, ритмично, точной артикуляцией;
- культура исполнения.

Оценка 4 «хорошо» предполагает:

- грамотное исполнение программы (контрольного урока, зачета) в умеренных темпах, удобно, точной аппликатурой;
- умение охватить целиком музыкальное произведение, но допуская незначительные ошибки в тексте;
- умение правильно донести характер и содержание музыкального произведения с небольшими техническими погрешностями.

Оценка 3 «удовлетворительно» предполагает:

исполнение программы (контрольного урока, зачета) с недочетами, а именно:

- недоученный текст;
- неуверенное исполнение;
- фальшивый текст;
- ритмически неустойчиво;
- малохудожественная игра;
- отсутствие свободы игрового аппарата.

Оценка 2 «неудовлетворительно» предполагает:

- слабое исполнение программы (контрольного урока, зачета) не в полном объеме;
- с ошибками в тексте, ритмически не точно, в разных темпах, являющиеся следствием отсутствия домашних занятий и плохой посещаемости;
- без удобства игрового аппарата;
- вне аппликатурных принципов;
- ритмически не точно, в разных темпах, с ошибками в тексте.

Зачет (без отметки)

– отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

Оценки учащихся по всем видам контрольных мероприятий фиксируются в соответствующей учебной документации.

В случае окончания курса учебного предмета качество его освоения оценивается по пятибалльной системе.

6.3. Фонды оценочных средств

Для аттестации учащихся в Школе разрабатываются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные учащимися знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств утверждаются Методическим Советом Школы.

Образовательное учреждение определяет перечень учебно-методических материалов, нотных изданий, наглядных пособий, материалов справочного характера и др. к использованию в основных видах контроля.

К началу аттестации должны быть подготовлены те или иные документы:

- репертуарные перечни;
- экзаменационные билеты;
- практические задания;
- наглядные пособия, материалы справочного характера, рекомендованные к использованию на экзамене, итоговом зачете Методическим Советом;
- экзаменационная ведомость.

Экзаменационные материалы и/или репертуарный перечень составляются на основе программы учебного предмета и охватывают ее

наиболее актуальные разделы, темы, или те или иные требования к уровню навыков и умений обучающегося.

При проведении экзамена, итогового зачета по теоретическим или историческим учебным предметам могут быть применены вопросы, практические и тестовые задания. При этом формулировки вопросов и тестовых заданий должны быть четкими, краткими, понятными, исключая двойное толкование.

Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков.

7. Материально-техническое обеспечение образовательного учреждения

Реализация общеразвивающих программ в области искусств обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд МАУ ДО «ДШИ» укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Материально-технические условия образовательной организации обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой в области искусств, разработанной МАУ ДО «ДШИ».

Материально-техническая база образовательной организации соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Минимально необходимый для реализации общеразвивающих программ в области искусств перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения соответствует профилю общеразвивающей программы в области искусств и ориентирован на Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности к соответствующим дополнительным общеразвивающим программам в области искусств.

В МАУ ДО «ДШИ» имеется в наличии:

-концертный зал со специальным оборудованием согласно профильной направленности образовательной программы;

-библиотека;

-помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека);

-учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий со специальным учебным оборудованием (столами, стульями, шкафами, стеллажами, музыкальными инструментами, звуковой и видеоаппаратурой и др.).

Учебные аудитории оформлены наглядными пособиями. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв.м.

В образовательном учреждении созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного оборудования.