

**муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования «Детская школа искусств»  
городского округа города Райчихинска**



УТВЕРЖДАЮ:

Директор

МАУ ДО «Детская школа искусств»

*Ю.Н. Бойко*  
Ю.Н. Бойко

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ  
«ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ»**

**Срок реализации 2 года**

**г. Райчихинск**

**2020 г.**

**Разработчики:** Бойко О.Н., преподаватель теоретических дисциплин МАУ ДО «Детская школа искусств», Литкова Е.В., преподаватель фортепиано, Савельева А.Н., преподаватель хоровых дисциплин МАУ ДО «Детская школа искусств»;

**Рецензенты:** Василевская И.Г., заведующая теоретическим отделом, Сидоренко И.П., заведующая фортепианным отделом.

## Содержание

- I. Пояснительная записка
- II. Планируемые результаты освоения
- III. Учебный план
- IV. График образовательного процесса
- V. Система и критерии оценок результатов освоения программы
- VI. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности
- VII. Материально-технические условия образовательной организации

## **I. Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа в области искусств «Подготовительное отделение» (далее Программа) составлена в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru), а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкального исполнительства преподавателей МАУ ДО «Детская школа искусств» (далее – Учреждение).

Программа разработана и утверждена Учреждением самостоятельно (часть 5 статьи 12) определяет содержание и организацию образовательного процесса, способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию (часть 1 статьи 83).

Программа разработана в целях всестороннего художественно-эстетического развития и подготовки дошкольников и младших школьников к дальнейшему обучению в первом классе детской школы искусств по программам предпрофессиональной и общеразвивающей направленности.

Образовательная программа «Подготовительное отделение» создает предпосылки для развития творческих способностей детей в художественной сфере. Комплекс предметов, входящих в учебный план образовательной программы «Фортепиано», «Сольфеджио», «Хор» - обеспечивает гармоничное воспитание детей в возрасте от 5,5 до 8 лет. Полный курс обучения по программе – 2 года.

### **Целью данной программы является:**

создание развивающей среды, способствующей художественно-эстетическому воспитанию, раскрытию творческого потенциала, формированию духовно-нравственных качеств, высокой коммуникативной культуры ребёнка дошкольного возраста.

### **Задачами программы являются:**

приобретение детьми в процессе освоения разных видов деятельности (пения, движения под музыку, изобразительного творчества, игры на инструменте) положительного эмоционального опыта, умения слушать и слышать музыку, эмоционально откликаться на нее;

приобретение детьми первого опыта индивидуальной и коллективной творческой деятельности;

формирование у детей мотивации к дальнейшему музыкальному обучению;

воспитание у детей культуры общения;

развивающее и корректирующее воздействие на психомоторику;

развитие у детей личностных качеств, позволяющих быть успешными в любой деятельности;

подготовка одаренных детей к продолжению обучения в музыкальной школе по предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства.

### **В структуру образовательной программы включены:**

– планируемые результаты освоения обучающимися данной программы;

– учебный план;

– график образовательного процесса;

– программы учебных предметов;

– система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися образовательной программы;

– программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности учреждения.

### **Срок освоения программы**

Сроки освоения дополнительной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Подготовительное отделение» составляет

2 года.

Возраст детей, приступающих к освоению программы, 5,6-8 лет.

По окончании освоения Программы выпускникам выдается документ, форма которого разработана Учреждением самостоятельно.

Правила приема и порядок отбора детей в целях их обучения по Программе регулируются локальными актами Учреждения.

## **II. Планируемые результаты освоения**

Минимум содержания программы «Подготовительное отделение» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения данной программы музыкально-практических навыков и основ музыкально-теоретических знаний.

**Результатом освоения программы «Подготовительное отделение» является:**

***в области музыкально-практических навыков:***

- наличие у обучающегося интереса к музыке, её прослушиванию, инструментальному и вокальному исполнительству;
- развитие психомоторных качеств, позволяющих ритмично двигаться под музыку, передавать в движении её характер;
- умение воспроизводить голосом музыкальные звуки и простые мелодии в доступном для детей дошкольного возраста диапазоне;
- сформированность навыков группового и сольного сольфеджирования по нотам простейших мелодий;
- умение исполнять на музыкальном инструменте несложные произведения в характере и образе, соответствующем художественному замыслу;
- правильное формирование исполнительского аппарата музыканта, позволяющее успешно осваивать основные игровые движения, приемы звукоизвлечения, фактурные особенности произведений;

- наличие у обучающегося умения разбирать и разучивать при активной помощи педагога несложные музыкальные произведения;
- накопление разнообразного репертуара для исполнения в кругу семьи;
- формирование умения анализировать свое исполнение;
- наличие навыка слухового контроля, умения управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- приобретение элементарных навыков чтения с листа;
- развитие музыкальной памяти, позволяющее узнавать и воспроизводить голосом или на инструменте знакомые мелодии;
- приобретение элементарных навыков подбора по слуху, транспонирования, игры в ансамбле;
- приобретение навыков публичных выступлений на открытых классных концертах, зачетах.

***в области основ музыкально-теоретических знаний :***

- знание основ музыкальной грамоты;
- освоение основной музыкальной терминологии;
- знакомство с основными музыкальными понятиями (высота, тембр, длительность звуков, звукоряд, метр, ритм, темп, динамические оттенки, штрихи, форма произведений и др.);
- знакомство с элементами музыкального языка, простейшими музыкальными формами (двух- и трёхчастными, вариационными, куплетными);
- знакомство с основными формообразующими принципами в музыке (принципами контраста и повтора);
- сформированность умения определять характер музыки, осмысливать музыкальные события, излагать в словесной форме их содержание (с опорой на ассоциативные представления);
- сформированность элементарных звуко-высотных и ритмических представлений;
- знакомство с основными музыкальными жанрами (песня, танец, марш).

**Результаты освоения программы «Подготовительное отделение» по учебным предметам должны включать:**

***Музыкальный инструмент:***

- освоение нотной грамоты;
- усвоение элементарных теоретических понятий (звукоряд, регистры звучания, тоны и полутоны, звуки и ноты, ключи, длительности нот и пауз, такт, тактовая черта, музыкальный размер, штрихи, динамика, темп, лад, тональность, интервал, аккорд, аппликатура и др.);
- овладение основными приемами звукоизвлечения;
- умение на слух определить характер исполняемой пьесы;
- умение осмысленно исполнить произведение в соответствующем характере;
- наличие навыка слухового контроля, умения сознательно управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- овладение первоначальными навыками подбора по слуху, транспонирования, игры в ансамбле, чтения с листа.

***Хор:***

- приобретение опыта творческой деятельности, формирующего творческое мышление;
- наличие опыта эмоционально-волевого отношения к окружающему миру, формирующего вместе со знаниями и умениями систему ценностей ребенка;
- приобретение таких умений и навыков, как певческая установка и дыхание; звукообразование в различных регистрах; артикуляция; звуковедение; вокально-интонационные навыки; ансамбль и строй; слуховое внимание и самоконтроль; выразительность пения;
- формирование умения передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;



– приобретение навыков коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе навыков взаимодействия между солистом и хоровым коллективом;

– воспитание умения работать в группе, подчиняться требованиям руководителя хорового коллектива;

– обучение умению слушать концертмейстера

### ***Сольфеджио:***

– развитие в каждом ребёнке заинтересованности, творческой активности, веры в себя;

– воспитание умения слушать музыку, вникать в образы музыкальных произведений;

– развитие умения выражать собственные мысли и чувства в музыкальных импровизациях;

– освоение первичных теоретических знаний, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;

– выработка учащимися первоначальных вокально-хоровых навыков;

– обладание умением сольфеджировать простейшие одноголосные музыкальные примеры;

– освоение учениками основных музыкальных понятий: лад, тоника, высота звуков, длительности, сильные и слабые доли, тон, полутон;

– приобретение навыков определения на слух характера и направления движения мелодии, ступеней лада, интервалов, длительностей (восьмых и четвертных);

– приобретение начальных навыков нотного письма;

– овладение умением осуществлять анализ элементов музыкального языка.

### **III. Учебный план**

Учебный план по Программе отражает структуру Программы, определяет ее содержание и организацию образовательного процесса, в части наименования предметных областей, учебных предметов, количество

аудиторных часов по учебному предмету, общее количество часов, а также промежуточную и итоговую аттестацию по годам обучения.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАУ ДО  
«Детская школа искусств»  
Литкова Е.В.

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ год  
МП

Срок обучения – 2года

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области искусств «Подготовительное отделение»

«Подготовительное отделение»

Срок обучения 2 года

Наименование предмета	Год обучения		Количество учебных недель в году	Всего часов по основному сроку обучения	Промежуточная и итоговая аттестация (год обучения)
	Количество часов в неделю				
	I	II			
<b>Исполнительская подготовка: (аудиторные часы)</b>					
Хор	1	1	34	68	
Фортепиано	1	2	34	102	I,II
Самостоятельная работа	0,5	1	34	51	
<b>Историко-теоретическая подготовка: (аудиторные часы)</b>					
Сольфеджио	2	2	34	204	I,II
Самостоятельная работа	1	1	34	68	
<b>Всего аудиторной нагрузки по двум предметным областям:</b>				<b>374</b>	
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям с учётом самостоятельной работы:</b>				<b>493</b>	

#### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек, индивидуальные занятия.
2. Объем самостоятельной работы в неделю определяется с учетом возраста обучающихся, минимальных затрат на подготовку домашнего задания, а также параллельного освоения детьми дошкольных и школьных общеобразовательных программ.
3. Аудиторные занятия по учебному предмету «Фортепиано» проводятся в индивидуальной форме.
4. Аудиторные занятия по учебным предметам «Хор», «Сольфеджио» проводятся в мелкогрупповой форме.
5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 7,0 часов в неделю, аудиторной – 5 часов в неделю.
6. Промежуточная аттестация проводится в конце первого года в форме контрольных уроков в счет аудиторного времени.
7. Итоговая аттестация обучающихся проводится в форме контрольного урока с дифференцированной отметкой в второго года обучения в счет аудиторного времени. Итоговая аттестация предусмотрена по предметам «Фортепиано» и «Сольфеджио»; отметка выставляется в Свидетельство об окончании освоения общеразвивающей программы «Подготовительное отделение».



## Программы учебных предметов

№	Наименование учебной программы	Автор программы	Срок реализации	Рецензенты
1	Сольфеджио	Бойко О.Н	2года	Василевская И.Г.
2	Фортепиано	Литкова Е.В.	2 года	Сидоренко И.П.
3	Хор	Савельева А.Н	2 года	Василевская И.Г.

### **У. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения учащимися общеразвивающих программ в области искусств**

#### **«Подготовительное отделение»**

Система оценок в рамках промежуточной и итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

- «5» - отлично;
- «4» - хорошо;
- «3» - удовлетворительно;
- «2» - неудовлетворительно.

Фонды оценочных средств должны быть полным и адекватным отображением требований образовательной программы, соответствовать целям и задачам программы и её учебному плану.

#### **Общие критерии оценивания по предметам исполнительской направленности**

При оценивании обучающегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;
- наличие исполнительской культуры, развитие музыкального мышления;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-исполнительской деятельности: сольном, ансамблевом исполнительстве, подборе аккомпанемента;
- степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

<b>Оценка</b>	<b>Критерии оценивания выступления</b>
5 «отлично»	знания, умения, навыки, отвечающие всем требованиям на данном этапе обучения
4 «хорошо»	наличие небольших недочётов в умениях, навыках, пробелов в знаниях
3 «удовлетворительно»	неуверенное владение знаниями, умениями, навыками
2 «плохо»	комплекс серьезных недостатков в развитии умений, навыков, отсутствие знаний по предмету

***Критерии оценки качества освоения программы учебного теоретической направленности:***

<b>Оценка</b>	<b>Критерии оценивания выступления</b>
5 («отлично»)	знания, умения, навыки, отвечающие всем требованиям на данном этапе обучения
4 («хорошо»)	наличие небольших недочётов в умениях, навыках, пробелов в знаниях
3 («посредственно»)	неуверенное владение знаниями, умениями, навыками
2 («плохо»)	комплекс серьезных недостатков в развитии умений, навыков, отсутствие знаний по предмету

**VI. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности**

В рамках образовательной программы «Подготовительное отделение» ведётся творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность. Её цель – обеспечение высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности юных граждан. Образовательная программа

направлена на создание комфортной развивающей образовательной среды, обеспечивающей возможность:

- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (музыкальных праздников, концертов, вечеров, театрализованных представлений и др.);

- организации посещений обучающимися учреждений культуры (выставок, музеев и др.);

- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования.

## **VII. Материально-технические условия образовательной организации**

Реализация общеразвивающей программы в области искусств «Подготовительное отделение» обеспечена учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа учащихся также сопровождается методическим обеспечением.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Каждый обучающийся обеспечен доступом к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с

перечнем учебных предметов учебного плана. Помимо учебной литературы библиотечный фонд включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания.

Материально-техническая база МАУ ДО «Детская школа искусств» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Минимально необходимый для реализации общеразвивающей программы в области искусств «Подготовительное отделение» перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения соответствует профилю программы.

В МАУ ДО «Детская школа искусств» созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного оборудования.