

Муниципальное казенное учреждение «Отдел по делам молодёжи, культуры и спорта администрации города Райчихинска Амурской области»

муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» городского округа города Райчихинска

«Принято»
Методическим советом
МАУ ДО «Детская школа искусств»
Протокол №4
От «11» июня 2020г.

УТВЕРЖДАЮ:
директор
МАУ ДО «Детская школа искусств»
О.Н. Бойко
Приказ №42 от 11.06.2020 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Изобразительное творчество»
(СТАРТОВЫЙ УРОВЕНЬ)

Возраст обучающихся: 6-9 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Ильина Елена Викторовна,

преподаватель художественных
дисциплин

г. Райчихинск
2020

Содержание

Раздел №1 « Комплекс основных характеристик программы»

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цели и задачи программы
- 1.3. Содержание программы, формы аттестации.
- 1.4. Учебный план
- 1.5 Форма аттестации.
- 1.6. Планируемые результаты

Раздел №2 « Комплекс организационно - педагогических условий»

- 2.1. Объем и срок освоения программы, режим занятий
- 2.2. Календарный учебный график
- 2.3. Условия реализации программы
- 2.4. Оценочные материалы
- 2.5. Методические материалы
- 2.6. Список литературы

1.1. Пояснительная записка

Характеристика программы

Содержание программы позволяет ознакомить детей младшего возраста с произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства. Она способствует формированию самостоятельного творческого опыта, воспитывает у учащихся художественный вкус, любовь к родному краю, ее истории, формирует у детей способности осознавать, чувствовать и воспринимать красоту окружающего мира, природы, произведений искусства, воспитывает художественный вкус, развивает воображение, фантазию, побуждает творческую активность.

Занятия изобразительной деятельностью способствуют выявлению и развитию потенциальных возможностей детей, развитию компенсаторных возможностей речедвигательного, зрительного и слухового анализаторов.

В процессе занятий развивается наблюдательность, воображение, фантазия, пространственная ориентировка, мелкая моторика рук, аккуратность. Создание вокруг детей творческой атмосферы вызывает у них чувство удовлетворения и побуждает к общению. Постепенно увлечение становится любимым занятием и в свободное время, т.е. формируется правильное социальное поведение. В процессе работы у детей формируются правильные навыки общения: доброжелательность, взаимопомощи, сопричастности к успехам или неудачам товарища.

Программа «Изобразительное творчество» *характеризуется:*

1. *по типу* - образовательная;
2. *по направленности* - художественно-эстетическая;
3. *по виду* - адаптированная.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству.

Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования и лепки, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, программа «Изобразительное творчество» обеспечивает благоприятные условия для развития творческой личности, способной применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Программа позволяет развивать художественные способности, индивидуальные творческие возможности, накапливать опыт в восприятии художественных работ, развивать полученные знания, умения и навыки, учиться понимать органическую целостность народной культуры.

Отличительная особенность программы (новизна).

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию изобразительного искусства, способных решать современные задачи эстетического воспитания и развития личности в целом.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение,

сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Адресат программы.

Программа предназначена для детей 6-9 лет. На обучение по программе принимаются все желающие, без специального отбора и подготовки.

Уровень программы: ознакомительный

Объем программы: годовой объём программы 72 часа

Срок реализации программы: 1 год (2 модуля, разделённые по полугодиям).

Режим занятий: в неделю проводится 2 занятия – аппликация и рисование. Продолжительность одного занятия - 40 мин.

Форма обучения – очная.

Форма организации образовательного процесса: групповые занятия.

Форма проведения занятий – аудиторная. В процессе индивидуально-группового обучения большое значение приобретает самостоятельная работа, а также предусмотрено использование разнообразных форм занятий (занятие-игра, занятия – соревнования, конкурсы, викторины, защита творческого проекта).

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: формировать умение изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Задачи

Обучающие:

- обучить правилам поведения и безопасной работы на занятиях в объединении;
- систематизировать и пополнять знания и умения в области художественного творчества, которыми обладают учащиеся;
- формировать базовые представления об изобразительном искусстве;
- формировать базовые знания и умения по созданию творческих работ, применяя различные техники рисования;
- обучать способам и правилам работы с различными материалами и инструментами при создании творческой работы.

Развивающие:

- развивать творческие способности учащихся;
- развивать потребность к творческому труду, стремлению преодолевать трудности, добиваться достижения поставленных целей;
- повышать уровень интеллектуального развития учащихся, улучшая их память, мышление, воображение и внимание;
- прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного;
- формировать способность анализировать свою работу и работу других;
- формировать творческий подход к решению разнообразных задач;
- способствовать развитию социальной и творческой активности.

Воспитательные:

- воспитывать бережное отношение к изобразительным материалам;
- способствовать воспитанию нравственных качеств личности;
- способствовать воспитанию эстетических качеств таких как, художественный вкус, чувство красоты, способность видеть и понимать прекрасное в окружающей жизни;
- способствовать воспитанию патриотических качеств личности через создание композиций, прославляющих истории родного края;
- воспитывать правильную самооценку и умение ценить достижения других, умение работать в коллективе.

В результате освоения программы дети обучаются умениям:

- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- познакомятся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним.

Программа направлена на:

- развитие художественно-творческих способностей;
- развитие речи, художественного вкуса, интереса и любви к изобразительной деятельности;
- подготовку ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся;
- формирование учебного поведения, умения выполнять задания от начала до конца в течение определенного периода времени, умения самостоятельно переходить от одного действия (операции) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действий.

1.3. Содержание программы

1 Аппликация.

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др.

Сминание бумаги.

Отрывание бумаги заданной формы (размера).

Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали).

Скручивание листа бумаги.

Намазывание всей (части) поверхности клеем.

Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру.

Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги.

Вырезание по контуру.

Сборка изображения объекта из нескольких деталей.

Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой.

Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Аппликация геометрическая (геометрический конструктор), из осенних листьев, из ватных дисков.

2. Рисование.

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды.

Оставление графического следа.

Освоение приемов рисования карандашом.

Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы.

Выбор цвета для рисования.

Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек.

Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий.

Соединение точек.

Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура).

Заполнение контура точками.

Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка.

Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению).

Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета.

Рисование предмета (объекта) с натуры.

Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента.

Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами.

Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате).

Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу.

Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка.

Рисование приближенного и удаленного объекта.

Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка.

Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению).

Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по - сырому», рисования с солью, рисования шариками, граттаж, «под батик», «рисование песком», «рисование на песке», «рисование опилками и на опилках», «рисование на красках», «рисование пластилином из шприца», «Пластилинография», «рисование ладошками, пальцами», «Кляксография», рисование спиралью.

1,4 УЧЕБНЫЙ ПЛАН,

№	Тема	Количество часов
2. Аппликация I модуль - 17 часов		

1.	Вводное занятие.	1	
2	Аппликация из песка «Домики»	1	
3	Игра – с бумагой. «Коллаж» (по замыслу)	2	
4	Аппликация из кругов – весёлая гусеница	1	
5	«Осенний лес» (сюжетная)	1	
6	Аппликация из круп – конфеты на палочке.	1	
7	Аппликация песком (манкой, опилками) поле хлебное (сюжетная)	2	
8	Аппликация колосок (предметная)	1	
9	Аппликация крупами и семенами леденцы на палочке	1	
10	Аппликация «десерт из ваты» (предметная)	1	
11	Аппликация заюшкина избушка избушки, лес из ткани и бисера (сюжетная)	2	
12	Аппликация заюшкина избушка лиса из ткани (сюжетная)	2	
13	Аппликация заюшкина избушка заяц из ваты (сюжетная)	1	
II модуль – 19 часов			
14	Аппликация из ватных дисков - снеговик	1	
15	Аппликация из ткани ёлочный шар	1	
16	Аппликация из геометрических фигур ёлочка, зимний лес (сюжетная, коллективная)	1	
17	Аппликация «Северный полюс»	1	
18	Аппликация из бумажных комочков – «Снег идёт».	1	
19	Аппликация весёлая гирлянда «Птички, бабочки»	1	
20	Аппликация из зоо-конструктора	1	
21	Аппликация - игра «Львята»	1	
22	Аппликация объёмная «Зимнее дерево»	1	
23	Аппликация домики из спичек (сюжетная, коллективная)	1	
24	Аппликация из бумажных комочков «Снегопад, снеговик» (сюжетная, коллективная)	1	

25	Аппликация из пуговиц (машина, танк)	1	
26	Аппликация из жгутиков «Букет»	1	
27	Аппликация из фантиков и фольги (стрекоза, бабочка)	1	
28	Аппликация «Подводный мир»	1	
29	Аппликация из ниток «Праздничные шары»	1	
30	Аппликация золотая рыбка	1	
31	Аппликация из кругов «Птичка- невеличка»	1	
32	Аппликация из геометрических фигур (спутник земли, ракета) (сюжетная, коллективная)	1	

Рисование I модуль- 17 часов

1	Рисование песком пейзаж	1	
2	Знакомство с красками. Рисование домиков на красках.	1	
3	Разноцветные мячики (большие и маленькие)	1	
4	<i>Рисование «Штампинг»</i> листьями «Осень»	1	
5	<i>Рисование пальчиками:</i> папа, мама, я.	1	
6	<i>Рисование иллюстрации к сказке «Заяшкина избушка» из геометрических фигур «Лес»</i>	1	
7	<i>Рисование «Монотипия» «Поле осенью»</i>	1	
8	<i>Рисование «По-сырому» «Осенний листик»</i>	1	
9	Рисование воздушными шариками «капитошками»	1	
10	<i>Рисование иллюстрации к сказке «Заяшкина избушка» «Домики»</i>	1	
11	Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в квадрате	1	
12	<i>«Рисование с солью».</i> Зимний пейзаж	1	
13	<i>«Рисование пластилином из шприца» «Новогоднее чудо – ёлка с шарами»</i>	1	
14	Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе	1	
15	<i>Дорисовывание симметричной половины (мяч, ёлка, дом).</i> Рисование новогодней Ёлка	1	

16	<i>Рисование растительных элементов орнамента. Узор на стекле.</i>	1	
17	<i>Рисование предмета (объекта) с натуры Снежинка</i>	1	
II модуль- 19 часов			
18	<i>Рисование геометрических элементов орнамента Узор на варежке</i>	1	
19	<i>Рисование «По-сырому» «Снегирь»</i>	1	
20	<i>Рисование Дополнение готового орнамента растительными элементами.</i>	1	
21	<i>«Рисование мыльными пузырями» Моё утро</i>	1	
22	<i>Рисование «Кляксография» Букет цветов</i>	1	
23	<i>Дополнение готового орнамента геометрическими элементами.</i>	1	
24	<i>Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания. «Мир рыбок»</i>	1	
25	<i>Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Весенний дождик.</i>	1	
26	<i>Рисование космонавта</i>	1	
27	<i>Рисование «Граттаж» «Пасхальное яичко»</i>	1	
28	<i>Рисование Гравюра на фольге «Семейство курочки и петуха»</i>	1	
29	<i>«Рисование мыльными пузырями» «Связка шаров»</i>	1	
30	<i>Рисование «Процарапывание - граттаж» «Рисование праздничного салюта»</i>	1	
31	<i>Рисование пластилином из шприца «Цветы на поляне»</i>	1	
32	<i>Рисование иллюстрации к сказке «Репка»</i>	2	
33	<i>Рисование иллюстрации к сказке «Три медведя» путём смешивания красок.</i>	2	

1.5 Форма аттестации.

Исходя из поставленных целей и задач, прогнозируемых результатов обучения, используются методы отслеживания результатов:

- наблюдение за детьми в процессе работы;
- беседа с детьми и их родителями;
- анкетирование, тестирование;
- выставки;
- коллективные творческие работы;
- конкурсы;
- промежуточная и итоговая аттестация с использованием критериев оценки ЗУН.

Виды контроля	Время Проведения	Цель проведения	Формы контроля
<i>Начальный контроль</i>	Сентябрь	Определение уровня развития детей, их творческих способностей.	Беседа, опрос,
<i>Текущий контроль</i>	В течение всего учебного года	Определение степени усвоения учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, опрос, итоговое занятие, самостоятельная работа
<i>Промежуточный контроль</i>	По окончании изучения темы или раздела, в конце полугодия	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение результатов обучения.	Конкурс, творческая работа, опрос, самостоятельная работа
<i>Итоговый контроль</i>	В конце учебного года или курса обучения	Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование обучающихся на дальнейшее (в том числе, самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	Конкурс, творческая работа, открытое занятие, самоанализ, тестирование, анкетирование и др.

1.6 Планируемые результаты

Личностные результаты:

- основы персональной идентичности, осознание себя как "Я";
- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- формирование уважительного отношения к окружающим;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:

- вступать в контакт и работать в коллективе
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.

Регулятивные учебные действия включают следующие умения:

- ориентироваться в пространстве учебного помещения;
- пользоваться учебной мебелью; адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

К **познавательным учебным действиям** относятся следующие умения:

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- наблюдать;
- работать с информацией (понимать изображение, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях)

Предметные результаты

- освоение доступных средств изобразительной деятельности и их использование в повседневной жизни: интерес к доступным видам изобразительной деятельности; умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация); умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.
- способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности: положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности; стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы; умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

- готовность к участию в совместных мероприятиях: готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми; умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

Раздел № 2 « Комплекс организационно - педагогических условий».

2.1 Объем и срок освоения программы, режим занятий

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным «СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» № 41 от 04.07.2014 (СанПин 2.4.43172 -14, пункт 8.3, приложение №3)

Начало учебного года – 1 сентября. Окончание учебного года – 31 мая.

Сроки начала и окончания учебного года, продолжительность триместра и школьных каникул (осенние, зимние, весенние) совпадают со сроками, установленными для общеобразовательных школ г. Райчихинска и годовым календарным учебным графиком.

2.2 Календарный учебный график

№ п/п	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Объем учебных часов	Режим работы
1	36	72	72	2 раза в неделю по 1 часу

2.3 Условия реализации программы

Требования к оснащению учебного процесса на уроках изобразительного искусства разрабатываются с учётом реальных условий работы школы и современных представлений о культуре и безопасности труда школьников.

Для работы учащимся в школе имеются:

- индивидуальное рабочее место (которое может при необходимости перемещаться – трансформироваться в часть рабочей площадки для групповой работы);

- материалы и инструменты для выполнения работ, предусмотренные программным содержанием: тонированная или белая бумага для рисования, гуашевые краски, акварельные, кисти, простые карандаши различной твёрдости, фломастеры, восковые, мелки, цветные карандаши, баночка для воды, карандашница, точилки, палитра, ветошь (для вытирания рук).

«Изобразительное творчество» предусматривает: наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы (специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки и др.), шило, коврики, фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки и т.д.; натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению; репродукции картин; изделия из глины; альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы; рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования; видеофильмы, презентации, аудиозаписи;

Оборудование: мольберты, планшеты, музыкальный центр, компьютер, проекционное

оборудование; стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ учащихся и др.; магнитная и ковровиновая доски;

Расходные материалы для ИЗО: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман и др.), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина) и др.

- специально отведённые места и приспособления для рационального размещения, бережного хранения материалов и инструментов и оптимальной подготовки учащихся к урокам технологии: коробки, укладки, подставки, папки и пр.

2.4 Оценочные материалы

Для оценки сформированности каждого действия использовать, следующую систему оценки:

0 баллов — действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл — смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла — преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла — способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

4 балла — способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

5 баллов — самостоятельно применяет действие в любой ситуации. Балльная система оценки позволяет объективно оценить промежуточные и итоговые достижения каждого учащегося в овладении конкретными учебными действиями, получить общую картину сформированности учебных действий у всех учащихся, и на этой основе осуществить корректировку процесса их формирования на протяжении всего времени обучения.

2.5 Методические материалы.

Реализацию программы обеспечивают **основные педагогические принципы**, положенные в ее основу:

1. Учет возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.
2. Доброжелательный психологический климат на занятиях.
3. Личностно - деятельный подход к организации учебно-воспитательного процесса.
4. Оптимальное сочетание форм занятий - индивидуальной, групповой, коллективной.

Основными методами работы с учащимися являются:

- словесный - предварительная беседа, словесный инструктаж с использованием терминологии;
- наглядный - показ приема деятельности, анализ образца, составление плана работы;
- практической последовательности - рисование песком под руководством учителя, самостоятельно, индивидуальные и коллективные творческие работы.

Ключевые понятия, которыми оперирует программа

Воображение - особая форма человеческой психики, стоящая отдельно от остальных психических процессов и вместе с тем занимающая промежуточное положение между восприятием и памятью. Является основой наглядно-образного мышления.

Творческие способности - успешность обучения и усвоения приемов работы, создание предметов материальной и духовной культуры, производство новых идей, словом - индивидуальное творчество в различных областях деятельности.

Личностные, и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса.

Современные подходы к повышению эффективности обучения предполагают формирование у школьника положительной мотивации к учению, умению учиться, получать и использовать знания в процессе жизни и деятельности. На протяжении всего обучения проводится целенаправленная работа по формированию учебной деятельности, в которой особое внимание уделяется развитию и коррекции мотивационного и операционного компонентов учебной деятельности, т.к. они во многом определяют уровень ее сформированности и успешность обучения школьника.

В качестве базовых учебных действий рассматриваются операционные, мотивационные, целевые и оценочные. Функции базовых учебных действий:

обеспечение успешности (эффективности) изучения содержания любой предметной области;

реализация преемственности обучения на всех ступенях образования;

обеспечение целостности развития личности обучающегося.

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

1. *Личностные учебные действия* обеспечивают готовность ребенка к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.

2. *Коммуникативные учебные действия* обеспечивают способность вступать в коммуникацию со взрослыми и сверстниками в процессе обучения.

3. *Регулятивные учебные действия* обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.

4. *Познавательные учебные действия* представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления школьников. Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности.

Качество реализации общеразвивающих программ в области искусств обеспечивается за счет:

-доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы в области изобразительного искусства;

-наличия комфортной развивающей образовательной среды;

-наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Успешное освоение общеразвивающей программы в области искусств позволяет перейти на обучение по предпрофессиональной программе, продолжить самостоятельные занятия.

Достичь более высоких результатов в обучении и развитии творческих способностей учащихся, полнее учитывать индивидуальные возможности и личностные особенности ребенка позволяют следующие методы дифференциации и индивидуализации:

- разработка педагогом заданий различной трудности и объема;
- разная мера помощи преподавателя учащимся при выполнении учебных заданий;
- вариативность темпа освоения учебного материала;

Основное время на занятии отводится практической деятельности, создание творческой атмосферы способствует ее продуктивности.

2.6. Список литературы.

Нормативно-правовые документы

1. "Конституция Российской Федерации" (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 N 6-ФКЗ, от 30.12.2008 N 7-ФКЗ).
2. "Конвенция о правах ребенка" (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989).
3. Федеральный закон от 29.12.2012N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (в действующей редакции).
4. Федеральный закон от 24.07.1998 N 124-ФЗ "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации"(в действующей редакции).
5. Постановление от 04.07.2014 года № 41 об утверждении Сан ПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
6. Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 N 52831).
7. Концепция развития дополнительного образования детей (Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09. 2014 г. № 1726-р).
8. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-342 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ».

Литература для педагога

1. Белякова О.В. «Поделки из природных материалов»/Москва «Астрель», 2011г.;
2. Гульянц Э.К. И.Я.Базик «Что можно сделать из природного материала»/Москва «Просвещение», 1984г.;
3. Кондратова Л.А. «Забавные поделки»/Москва «Астрель», Гришина «Поделки из природных материалов»/ Москва «ОНИКС», 2010г.;
4. Маркелова О.Н. «Поделки из природного материала» Волгоград, Издательство «Учитель», 2008г.;

5. Нагибина М.И. «Природные дары для поделок и игры», Ярославль «Академия развития», 19
6. Сюзанна Гирндт «Разноцветные поделки из природных материалов»/Москва «Айрис», 2007г.;

Для детей:

8. А. А. Марковская. Рисуем животных. Учимся рисовать. / А.А Марковская ООО «Книжный клуб», «Клуб семейного досуга», издание на русском языке, г. Белгород, 2013 (Практическое руководство).

9. Большой самоучитель рисования / Пер. с англ. О. Солодовниковой, Н. Веденеевой, А. Евсеевой. – М.: ЗАО «РОСМЭН - ПРЕСС», 2007. – 192 с.

10. Ваух. Т. Вы можете писать животных акварелью: Подробный самоучитель для начинающих: Пер. с англ. Чувилиной А. Ю. / Т. Ваух. – М.: ООО «Издательство АСТ»: ООО «Издательство Астрель», 2004. – 96 с.: ил

Интернет источники:

11. <http://www.bookchamber.ru/gost.htm>
12. <https://externat.foxford.ru/polezno-znat/pravopolusharnoe-risovanie>
13. <https://www.livemaster.ru/topic/3190640-blog-pravopolusharnoe-intuitivnoe-risovanie>
14. <https://infourok.ru/statya-pravopolusharnoe-risovanie-u-detey-3498421.html>
15. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2016/03/07/programma-kruzhka-po-netraditsionnym-tehnikam-risovaniya>